

HOSPITEER WERKBOEK



HOSPITEREN BIJ KOV DUIMELOT

WELKOM BIJ KINDEROPVANG DUIMELOT ZENDEREN

FIJN DAT JE GEKOZEN HEBT OM BINNEN ONZE OPVANG TE KOMEN
HOSPITEREN.

GRAAG Zouden we zien dat je met een schrift op de groep gaat
observeren.

WANNEER EEN KIND NAAR JE KIJKT KUN JE EVEN OOGCONTACT HEBBEN
EN KORT IETS ZEGGEN.

GEEF AAN DAT JIJ NU MET JOUW WERKZAAMHEDEN BEZIG GAAT.
DAT JE GAAT SCHRIJVEN IN JE SCHRIFT.

PROBEER ALS EEN Vlieg OP DE MUUR TE ZIJN (ONOPVALLEND)
HIERBIJ EEN WERKBOEK DAT JE KAN ONDERSTEUNEN EN HOPELIJK
KAN INSPIREREN OM JE OBSERVATIES VORM TE GEVEN.

NA DE OBSERVATIE VAN EEN MOMENT GAAN WE JE BEVINDINGEN
NABESPREKEN EN IS ER GELEGENHEID OM VRAGEN TE STELLEN.

WE WENSEN JE EEN FIJNE HOSPITEERERVARING.

TEAM DUIMELOT





KIJK VRAGEN VOOR DE BABYGROEP - MOMENT 1

T.A.V. BEWEGEN - OVERGANGSPOSITIES

T.A.V. SPELEN - HANDONTWIKKELING

T.A.V. VERZORGEN MET AANDACHT - BEURTWISSEL/DIALOOG

The page is decorated with colorful, wavy, multi-lined borders in the corners. The lines are composed of multiple parallel lines in shades of red, orange, yellow, green, and blue, creating a vibrant, abstract pattern.

OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, MAAK ER EVT. EEN KORT FILMPJE VAN EN BEKIJK DIT. REFLECTEER VERVOLGENS OP DE (GEFILMDE) SITUATIE MET DE VOLGENDE VRAGEN:

1. HOE VOELT HET KIND ZICH?

2. WELKE COMPETENTIES ZIE JE?

3. WAAR GAAT DE INTERESSE VAN DIT KIND NAAR UIT?
WAT HOUDT DIT KIND BEZIG?



HOE ERVAAR JE DE PEDAGOGISCH PROFESSIONAL?

WAT NEEM JE MEE NAAR JE EIGEN PRAKTIJK?



KIJK VRAGEN VOOR DE BABYDREUMES GROEP - MOMENT 1

T.A.V. BEWEGEN - OVERGANGSPOSITIES

T.A.V. SPELEN - HANDONTWIKKELING

T.A.V. VERZORGEN MET AANDACHT - BEURTWISSEL/DIALOOG

The page is decorated with colorful, wavy, multi-lined borders in the corners. The lines are composed of multiple parallel lines in shades of red, orange, yellow, green, and blue, creating a vibrant, abstract pattern.

OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, MAAK ER EVT. EEN KORT FILMPJE VAN EN BEKIJK DIT. REFLECTEER VERVOLGENS OP DE (GEFILMDE) SITUATIE MET DE VOLGENDE VRAGEN:

1. HOE VOELT HET KIND ZICH?

2. WELKE COMPETENTIES ZIE JE?

3. WAAR GAAT DE INTERESSE VAN DIT KIND NAAR UIT?
WAT HOUDT DIT KIND BEZIG?

4. OP WELKE MOMENTEN IS ER SPRAKE VAN SAMENWERKING
EN/OF DIALOOG?



HOE ERVAAR JE DE PEDAGOGISCH PROFESSIONAL?

WAT NEEM JE MEE NAAR JE EIGEN PRAKTIJK?



KIJK VRAGEN VOOR DE DREUMES GROEP - MOMENT 2

T.A.V. BEWEGEN - POSITIEZIN

T.A.V. SPELEN - VERZAMELEN

T.A.V. VERZORGEN MET AANDACHT - DIALOOG

The page is decorated with colorful, wavy, multi-lined borders in the corners. The lines are composed of multiple parallel lines in shades of red, orange, yellow, green, and blue, creating a vibrant, abstract pattern.

OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, MAAK ER EVT. EEN KORT FILMPJE VAN EN BEKIJK DIT. REFLECTEER VERVOLGENS OP DE (GEFILMDE) SITUATIE MET DE VOLGENDE VRAGEN:

1. HOE VOELT HET KIND ZICH?

2. WELKE COMPETENTIES ZIE JE?

3. WAAR GAAT DE INTERESSE VAN DIT KIND NAAR UIT?
WAT HOUDT DIT KIND BEZIG?

4. OP WELKE MOMENTEN IS ER SPRAKE VAN SAMENWERKING EN/OF
DIALOOG?



HOE ERVAAR JE DE PEDAGOGISCH PROFESSIONAL?

WAT NEEM JE MEE NAAR JE EIGEN PRAKTIJK?



KIJK VRAGEN VOOR DE PEUTER GROEP - MOMENT 3

T.A.V. BEWEGEN - KLEIN EN GROTE MOTORIEK

T.A.V. SPELEN - SYMBOLISCH/ROLLEN

T.A.V. VERZORGEN MET AANDACHT - SOCIALISATIE



OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, MAAK ER EVT. EEN KORT FILMPJE VAN EN BEKIJK DIT. REFLECTEER VERVOLGENS OP DE (GEFILMDE) SITUATIE MET DE VOLGENDE VRAGEN:

1. HOE VOELT HET KIND ZICH?

2. WELKE COMPETENTIES ZIE JE?

3. WAAR GAAT DE INTERESSE VAN DIT KIND NAAR UIT?
WAT HOUDT DIT KIND BEZIG?

4. WELKE INTERACTIES ZIE JE? EN WAT VIND JE DAARVAN?
HOE IS DE GROEPSDYNAMIEK?

The page is decorated with colorful, wavy lines in the corners, consisting of multiple parallel lines in shades of red, orange, yellow, green, and blue.

OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, VERVOLGVRAGEN

5. WAT IS DE INHOUD VAN HET SPEL?

6. WELKE FIJNE MOTORIEK EN GROTE MOTORIEK ZIE JE?

7. HOEVEEL AFWISSELING ZIE JE TUSSEN FIJNE EN GROTE MOTORIEK?

8. HOE DRAAGT DE VOORBEREIDE RUIMTE BIJ?



HOE ERVAAR JE DE PEDAGOGISCH PROFESSIONAL?

WAT NEEM JE MEE NAAR JE EIGEN PRAKTIJK?



KIJK VRAGEN VOOR DE PEUTERPLUS GROEP - MOMENT 3

T.A.V. BEWEGEN - KLEIN EN GROTE MOTORIEK

T.A.V. SPELEN - SYMBOLISCH/ROLLEN

T.A.V. VERZORGEN MET AANDACHT - SOCIALISATIE



OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, MAAK ER EVT. EEN KORT FILMPJE VAN EN BEKIJK DIT. REFLECTEER VERVOLGENS OP DE (GEFILMDE) SITUATIE MET DE VOLGENDE VRAGEN:

1. HOE VOELT HET KIND ZICH?

2. WELKE COMPETENTIES ZIE JE?

3. WAAR GAAT DE INTERESSE VAN DIT KIND NAAR UIT?
WAT HOUDT DIT KIND BEZIG?

4. WELKE INTERACTIES ZIE JE? EN WAT VIND JE DAARVAN?
HOE IS DE GROEPSDYNAMIEK?



OBSERVEREN EN REFLECTEREN

OBSERVEER EEN KIND UIT DEZE GROEP, VERVOLGVRAGEN

5. WAT IS DE INHOUD VAN HET SPEL?

6. WELKE FIJNE MOTORIEK EN GROTE MOTORIEK ZIE JE?

7. HOEVEEL AFWISSELING ZIE JE TUSSEN FIJNE EN GROTE MOTORIEK?

8. HOE DRAAGT DE VOORBEREIDE RUIMTE BIJ?



HOE ERVAAR JE DE PEDAGOGISCH PROFESSIONAL?

WAT NEEM JE MEE NAAR JE EIGEN PRAKTIJK?

EEN CONTINU LEERPROCES:

THEORIE VERKENNEN (HOOFD),
ACTIEF EXPERIMENTEREN (HANDEN),
CONCREET ERVAREN (HART),
OBSERVEREN EN REFLECTEREN (LOEP)



The page is decorated with colorful, wavy lines in the corners. These lines are composed of multiple parallel lines in shades of red, orange, yellow, green, and blue, creating a vibrant, abstract border.

NOTITIES

WAT VIEL JE OP?

WAT WIL JE GRAAG HERINNEREN?

The page is decorated with colorful, wavy lines in the corners. These lines are composed of multiple parallel lines in shades of red, orange, yellow, green, and blue, creating a vibrant, abstract border.

NOTITIES

WAT HEEFT JE GEHOLPEN?

WAT ZOU JE GRAAG TOEGEVOEGD ZIEN EN MET WELK DOEL?



COMPETENT GEDRAG BESTAAT NAAR ONS IDEE UIT DRIE ELEMENTEN:

1. EEN KIND NEEMT ZELF HET INITIATIEF OM IETS TE DOEN
(DIT WORDT INTRINSIEKE MOTIVATIE GENOEMD).
2. HIJ DOET DIT OP ZIJN EIGEN MANIER
(VRIJ SPELEN EN ZELFSTANDIG ONTDEKKEN).
3. HIJ ERVAART HET EFFECT ERVAN
(GEEFT ZIJN EIGEN ONDERZOEK VORM EN LEERT DAAR VAN).

UIT VOL VERTROUWEN. WERKEN MET DREUMESSEN EN PEUTERS. GEÏNSPIREERD OP DE VISIE VAN EMMI PIKLER

‘WAT WE ZIEN,
VERANDERT WAT WE WETEN.
WAT WE WETEN,
VERANDERT WAT WE ZIEN.’

JEAN PIAGET

